**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Metodika nastave likovne kulture I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** |
| **Naziv studija** | **Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | | | integrirani | | | | | | | | poslijediplomski | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | | 2. | | | | | | | | | 3. | | | | | | | 4. | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | | | | | I. | | | | | II. | | | | | | | | III. | | IV. | | | | | | V. | | | | VI. |
| VII. | | | | | VIII. | | | | | | | | IX. | |  | | | | | |  | | | |  |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | | | | | izborni kolegij | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** |  | **S** | | | 15 | | | | **V** | | | | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Sveučilište u Zadru – Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, 15-17.30 h, srijedom | | | | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | |
| **Početak nastave** | 4.10.2023. | | | | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | 26.1.2024. | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. art. Marina Đira | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [mdira@unizd.hr](mailto:mdira@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | | | | | | 12-13 h, srijedom, soba br. 1 | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. art. Marina Đira | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [mdira@unizd.hr](mailto:mdira@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | | | | | | 12-13 h, srijedom, soba br. 1 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | | vježbe | | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | | laboratorij | | | | | | | mentorski rad | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | Studenti će:   * prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela i u vlastitim radovima * se služiti različitim likovnim tehnikama * istražiti razvojne faze dječjeg stvaralaštva * istražiti načela i metode vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja * prepoznati darovitost i ispravno poticati kreativnost kod djece * prepoznati negativne pojave u dječjem stvaralaštvu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | Studenti će:   * artikulirati i analizirati nastavni sat Likovne kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za razrednu nastavu u osnovnoj školi * opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti, te artikulirati nastavni sat Likovne kulture u osnovnoj školi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje |
| praktični rad | | | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | seminar |
| kolokvij(i) | | | | | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | | | ostalo: | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | * redovni dolasci na predavanja i vježbe (prema *Pravilniku o studijima i studiranju*, čl. 26) * praktični rad na vježbama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij je osmišljen kao prvi od triju jednosemestralanih kolegija vezanih za metodiku nastave Likovne kulture kojima se studente učiteljskog studija osposobljava za izvođenje nastave Likovne kulture u osnovnoj školi. Na kolegiju se studenti upoznaju sa samim nastavnim predmetom, njegovom poviješću i sadašnjom ulogom u sustavu formalnog odgoja i obrazovanja. Naglasak se stavlja na važnost Likovne kulture u kontekstu upoznavanja učenika s vizualnim jezikom, likovnim i vizualnim materijalima i tehnikama i umjetničkim djelima. U okviru kolegija se dalje istražuju faze dječjeg likovnog izraza s posebnim naglaskom na razdoblje razredne nastave, kreativnost u kontekstu Likovne kulture i njezine metodičke osobitosti. Prema kraju semestra analiziraju se predmetni kurikulum prema kojem se izvodi nastava Likovne kulture u osnovnoj školi, opisuje se planiranje godišnjih izvedbenih kurikuluma učitelja, tematsko planiranje, onda i okvirno koncipiranje nastavnih satova Likovne kulture.  Predavanja su popraćena sadržajno povezanim metodičkim vježbama. Na njima studenti izvode vlastite likovne i vizualne radove različitim likovnim i vizualnim materijalima i tehnikama te analiziraju demonstrirane metodičke postupke i svoja likovna i vizualna rješenja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **Predavanja**   1. Uvodno predavanje 2. Povijest i današnja pozicija vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja 3. Vizualni jezik u temeljima nastave Likovne kulture 4. Nastava Likovne kulture kao uvod u svijet likovnih i vizualnih umjetnosti 5. Nastava Likovne kulture i likovni i vizualni materijali i tehnike 6. Razvoj likovnog izražavanja u djece (I) 7. Razvoj likovnog izražavanja u djece (II) 8. O kreativnosti u nastavi Likovne kulture 9. Predmetni kurikulum nastave Likovne kulture i Likovne umjetnosti 10. Godišnje i tematsko planiranje nastave Likovne kulture 11. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – ishodi 12. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – motivi i poticaji 13. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – likovni i vizualni materijali i tehnike 14. Struktura nastavnog sata Likovne kulture – nastavne metode 15. Terenska nastava   **Vježbe**   1. Organizacija rada na vježbama 2. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 3. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 4. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 5. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 6. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 7. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 8. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 9. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 10. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 11. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 12. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 13. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 14. Prezentacija nastavnog sata Likovne kulture – 1. razred 15. Terenska nastava | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Damjanov, J. (1991). *Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje.* Zagreb: Školska knjiga.  Grgurić, N., & Jakubin, M. (1996). *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje.* Zagreb: Educa.  Huzjak, M. (2002). *Učimo gledati 1-4: priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave.* Zagreb: Školska knjiga.  Jakubin, M. (1999). *Likovni jezik i likovne tehnike.* Zagreb: Educa.  *Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i Likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj.* (NN, 7/2019).  Tanay, E. R., & Kučina, V. (1995). *Tehnike likovnog izražavanja: od olovke do kompjutora.* Zagreb: Naklada Zakej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Bačić, M., & Mirenić-Bačić, J. (1994). *Uvod u likovno mišljenje.* Zagreb: Školska knjiga.  Belamarić, D. (1987). *Dijete i oblik.* Zagreb: Školska knjiga.  Bošnjak, V., Brekalo, Z., Kosec, M., Kovačić, T., Matijević-Medvešek, M., & Novoselac, A. (2009). *Uvod u likovne tehnike*. Zagreb: Profil.  Brešan, D. (2006). *Priručnik likovnih pojmova i reprodukcija za osnovnu i srednju školu.* Zagreb: Naklada Ljevak.  Golac, S. (1991). *Oblikovanje papira : priručnik za odgajatelje i nastavnike.* Zagreb: Školska knjiga.  Grgurić, N. (2003). *Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima.* Zagreb: Educa.  Ivančević, R. (2012). *Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti: udžbenik za 1. razred gimnazije.* Zagreb: Profil.  Karaman, A., & Serdarević, J. (2005). *Osnovni elementi, oblici i vrste likovnoga govora.* Zagreb: Školska knjiga.  Karlavaris, B. (1991). *Metodika likovnog odgoja.* Rijeka: A. Hofbauer.  Petrač, L. (2015). *Dijete i likovno-umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi.* Zagreb: Alfa.  Šošić, M. (2019). *Likovna kultura i likovne tehnike : sveučilišni udžbenik za 1. godinu integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija.* Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.  Tanay, E. R. (1989). *Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole.* Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | *eTwinning.* <https://www.etwinning.net/hr/pub/index.htm>  *Filmsko-kreativni studio VANIMA.* <https://vimeo.com/user18661167>  *Likovna kultura – Metodički centar.* <http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/>  *Medijska pismenost – abeceda za 21. stoljeće.* <https://www.medijskapismenost.hr/>  *Tate Kids.* <http://www.tate.org.uk/kids>  *#metkids.* <https://www.metmuseum.org/art/online-features/metkids/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | | | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | | praktični rad | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pohađanje nastave (33,33 %), praktičan rad (izvedba likovnih radova i samovrednovanje) (33,33 %), pismeni ispit (33,33 %) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | <8 bodova | | | | | | | nedovoljan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8-9 bodova | | | | | | | dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 bodova | | | | | | | dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 bodova | | | | | | | vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 bodova | | | | | | | izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)